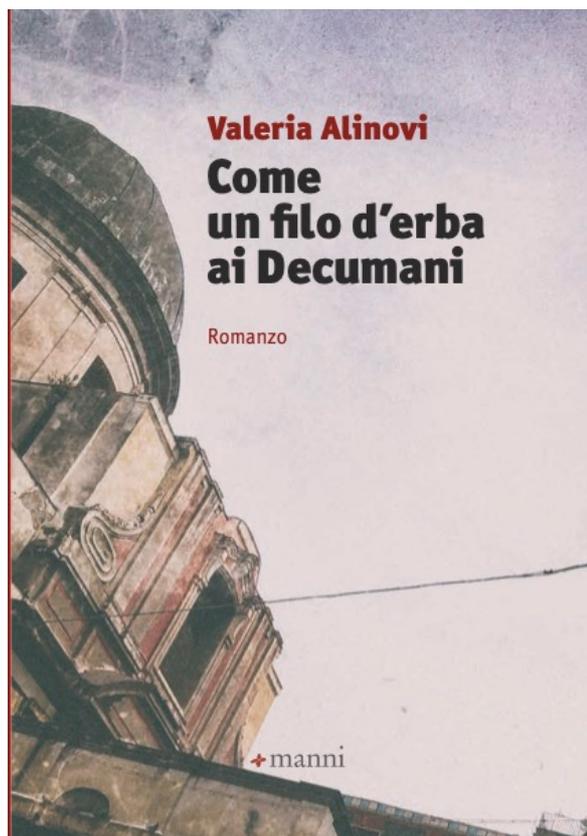


Il percorso che mi separa da lui è un mare profondamente arrabbiato, cupo, irto di scogli affioranti, secche, increspature, angusti e più ampi gorgbi. Ci correrò su come un'incosciente, esposta a mille tagli, slogature, azzoppamenti: ma è così che si procede per amore, passi di danza sopra guglie appuntite, lame affilate, abissi di vuoto.

Dopo oltre vent'anni, Chiara rivede per caso il grande amore della sua vita, il musicista Daniel. Lui le va incontro, lei fugge via. Il turbinio dei ricordi ormai innescato spinge Chiara a ripercorrere i luoghi vissuti con Daniel, a rintracciarvi i segni di una passione mai spenta.

Nel racconto che si sviluppa tra passato e presente, le vicende dei personaggi attraversano la quotidianità di rapporti interpersonali, storie di dipendenza, incomunicabilità: nella coraltà di una millenaria metropoli in movimento, Napoli dei Decumani, anch'essa protagonista, con piccole storie individuali che diventano collettive.



VALERIA ALINOVI. Giornalista pubblicista napoletana, Premio Letterario Nazionale "H.C. Andersen-Baia delle Favole" 1980, si occupa di popolazione fragile, ambiente, arte e ragazzi, questi ultimi al centro del suo lavoro per la Rai, "Il Mattino", "Il Corriere del Mezzogiorno".

Premio Speciale 2000 "Città di Pompei Jubilaeum XXVI" "a testimonianza dell'attività pubblicistica e per l'originalità della rubrica sul 'Corriere' *Under 14*, rivolta ai ragazzi e al mondo della scuola".

Nel 2009 è narratrice della città con Fondazione Premio Napoli, per la XV edizione del Maggio dei Monumenti. Alla metà degli anni 2000 propone due spettacoli-concerto per voce narrante: "Anche a Napoli la terra tremò. Tarsie per un racconto", rappresentato presso la Chiesa di San Giuseppe delle Scalze nel quartiere Montesanto, e "Le pietre di Partenope", che trae ispirazione dal Giubileo per Napoli, rappresentato nella Sagrestia del Vasari della Chiesa di Sant'Anna a Monteoliveto, e ancora nell'Aula Magna dell'Università Federico II.

su web:

wikipedia.it
manneditori.it
edi.na.it
facebook

Nel 2021, il libro "Celeste, Tommy e la Fontana delle 7 Meraviglie", Editrice Domenicana Italiana, vince la 28a edizione del Premio Artistico Internazionale "Amico Rom", "...narrativa che contribuisce alla conoscenza della cultura Romani e all'amicizia con le popolazioni Rom e Sinti". Il Premio è promosso da Regione Abruzzo, Comune di Lanciano e UCRI, Unione Comunità Romanès in Italia. Nel 2023, la poesia "Lenzuola al vento" si aggiudica il Premio "Mariarosa Lancini Costantini", nell'ambito della XV edizione del concorso "Scrivi l'amore", promosso dall'Associazione culturale Amici di Mario Berrino, di Ispra. Con Manni, Valeria Alinovi ha pubblicato nel 2004 il romanzo d'esordio "Nevestina", dedicato agli ultimi 'ospiti' dell'ex manicomio "V. Emanuele II" di Nocera Inferiore.

Opere

- *Come in un gioco*, Pietro Laveglia Editore, Salerno, 1976. Prefazione Renato Aymone.
- *La Tigre Maltese e altre fiabe*, Tempi Moderni, Napoli, 1985.
- *G. C. Passeroni e il suo 'Cicerone'*, a cura dell'Università Federico II di Napoli, Dipartimento Italianistica, 1986.
- *Aspetti linguistici della favolistica settecentesca*, a cura dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, 1987.
- *La città senza fuoco*, Liguori, Napoli, 1991.
- *Il caravanserraglio*, Rubbettino, Soveria Mannelli (CZ), 1997.
- *Inventario per un amore* in AA.VV., *Avere un nome*, Edizioni Liberodiscrivere, 2003. Prefazione [don Luigi Ciotti](#).
- *Nevespina*, [Manni Editori](#), San Cesario di Lecce (LE), 2004.
- *I bambini di Beslan* per la rassegna *Poesia, sostantivo femminile*, a cura dell'Associazione Dicerca, 2009 e 2010, Prato.
- *Inventario per un amore* in AA. VV., *Frammenti imprevisi. Antologia della poesia italiana contemporanea*, a cura di Antonio Spagnuolo. Napoli, Kairòs Edizioni, 2011.
- *Celeste, Tommy e la fontana delle 7 meraviglie*, Editrice Domenicana Italiana, Napoli, 2017.
- *Appuntamento a Forcella!*, Napoli Pop-Up Edizioni Ambulanti 2018/19.
- *Un tempo diverso vite sospese del lockdown*, Napoli, Guida Editori 2020.
- *Come un filo d'erba ai Decumani*, [Manni Editori](#), San Cesario di Lecce (LE), 2023.