

Editoriale

5 Inciampi

A proposito di Fratelli tutti con un'opera di apertura di Franco Bevilacqua

Il contemporaneo

11 Francesco spinge a riaprire e riallargare l'orizzonte del possibile
Luciana Castellina

17 La moderna radicalità della fratellanza
Piero Bevilacqua

27 Un'Enciclica che tanti vorrebbero subito dimenticare
Alex Zanotelli

35 Un uomo scendeva da Gerusalemme a Gerico...
Sabino Palumbieri

38 Per un cristianesimo che si presenta al mondo come lievito per un nuovo umanesimo
Anna Carfora

43 La Salute dei Fratelli tutti
Simona Giampaoli

57 La salvezza viene dallo straniero
Annalisa Guida

63 Il filo comune tra Laudato si' e Fratelli tutti
Ugo Leone

69 Da Francesco a Francesco. Due uomini venuti dalla fine del mondo
Lidia Tilotta

77 The Economy of Francesco e la conversione razionale
Antonella Riccardo

Quattro ragazzi discutono di Fratelli tutti / a cura di Roberta Calbi

83 La migliore politica
Chiara De Curtis

87 Fratelli tutti e l'attivismo politico di Papa Francesco. Un invito al dialogo e all'azione
Luca Recano

95 Una sollecitazione al fare
Maria Teresa Nicastro

99 Fratelli tutti. Una riflessione critica
Roberto Cucurachi

103 Fraternità, Fragilità, Fiducia. Le 3F dell'Enciclica papale piacciono proprio a tutti?
Roberta Calbi

Movimento operaio

109 Quel che di importante ci dice la vertenza Whirlpool. Intervista a Rosario Rappa
redazione

115 Il laburista Trentin, la sinistra dei diritti
Massimiliano Amato

100 anni PCI

123 100 anni dalla fondazione del PCI: alcune riflessioni sparse e senza pretese...
Alessandro Genovesi

133 Centenario, lo spazio della memoria e quello della storia
Massimiliano Amato

Della Pandemia

137 Togliere i brevetti, in fretta
Fulvia Bandoli

Culture

141 N.1. Napoli: una risposta estetica alla crisi del mondo occidentale
Gennaro Avano

145 L'Intellettuale secondo Bauman: da "legislatore moderno" a "interprete postmoderno"
Enzo Rega

151 Recensione a *Ortaglia*, poesie di Mimmo Grasso
laia De Marco

Cultura/graphic novel

154 Giordano Bruno (quinta parte)

Cultura/tendenze

162 Il segno del profondo
Maria Giovanna Sessa